

6 AVRIL 2018 - TOULOUSE

ATELIER FORMATION IMMERSION

AU PROGRAMME

- ▶ Intro: les étapes de la formation-action
- ▶ Pourquoi aller faire de l'enquête sur le terrain ?
- ▶ Formuler le sujet et le terrain
- ▶ Choisir les personnes à aller rencontrer sur le terrain
- ▶ Choisir une méthode d'enquête adaptée
- ▶ « To do list » pour le prochain atelier (17/05 à Paris)

Feuille de route de la formation-action

Temps de travail en local

Temps en collectif (Paris)

26 MARS

> FIN MARS 2018



étape 1

Atelier de partage et émergence des sujets

PRODUCTION

- Proposition de sujets
- Une cartographie d'acteurs / sujet

6 AVRIL

> DÉBUT AVRIL



étape 2

Conduite de l'immersion et production d'une synthèse

PRODUCTION

- un kit de formation
- des outils de travail @agents DR

17 MAI

> DÉBUT MAI



étape 3

Atelier de partage et de créativité **+ partenaires**

PRODUCTION

- Des pistes de travail innovantes à développer avec les partenaires locaux

5 JUIN

> MI-MAI



étape 4

Test auprès des publics

PRODUCTION

- Des test des pistes auprès des publics cibles

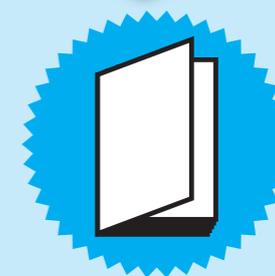
MI JUIN

> JUIN 2018



étape 5

Atelier de retour d'expérience sur les projets et la démarche



PRODUCTION

- Atelier de retour d'expérience et production d'un livrable

QUELQUES RÈGLES DE BIENVEILLANCE

- ▶ Écoutez avec attention: *laissez les autres participants terminer avant d'intervenir*
- ▶ Soyez bienveillant: *favorisez l'échange et soyez positif par rapport au cadre et aux propositions*
- ▶ Faites-vous confiance: *écoutez vos intuitions, partagez vos questions et vos remarques*
- ▶ Soyez productif: *transformez vos intuitions en idées concrètes, profitez du temps imparti*

POURQUOI ALLER FAIRE DE L'ENQUÊTE SUR LE TERRAIN ?

- ▶ Avoir une lecture sensible des besoins et des publics
- ▶ Déconstruire les représentations des problématiques pour en construire de nouvelles
- ▶ Identifier de nouveaux acteurs et partenaires de projets
- ▶ Collecter des indices de conception

OCCITANIE : LE SUJET ET LE TERRAIN POUR LA FORMATION-ACTION

- ▶ Thème de départ: évaluation des politiques sociales
- ▶ Cas de l'accès aux droits dans les CHRS (centres d'hébergement et de réinsertion sociale)
- ▶ Partir des besoins des usagers et de leur vécu du CHRS pour améliorer/adapter la méthode d'évaluation des CHRS
- ▶ Comprendre: comment est-on accueilli au CHRS ?
Comment y est-on accompagné? Quelles attentes des usagers ?

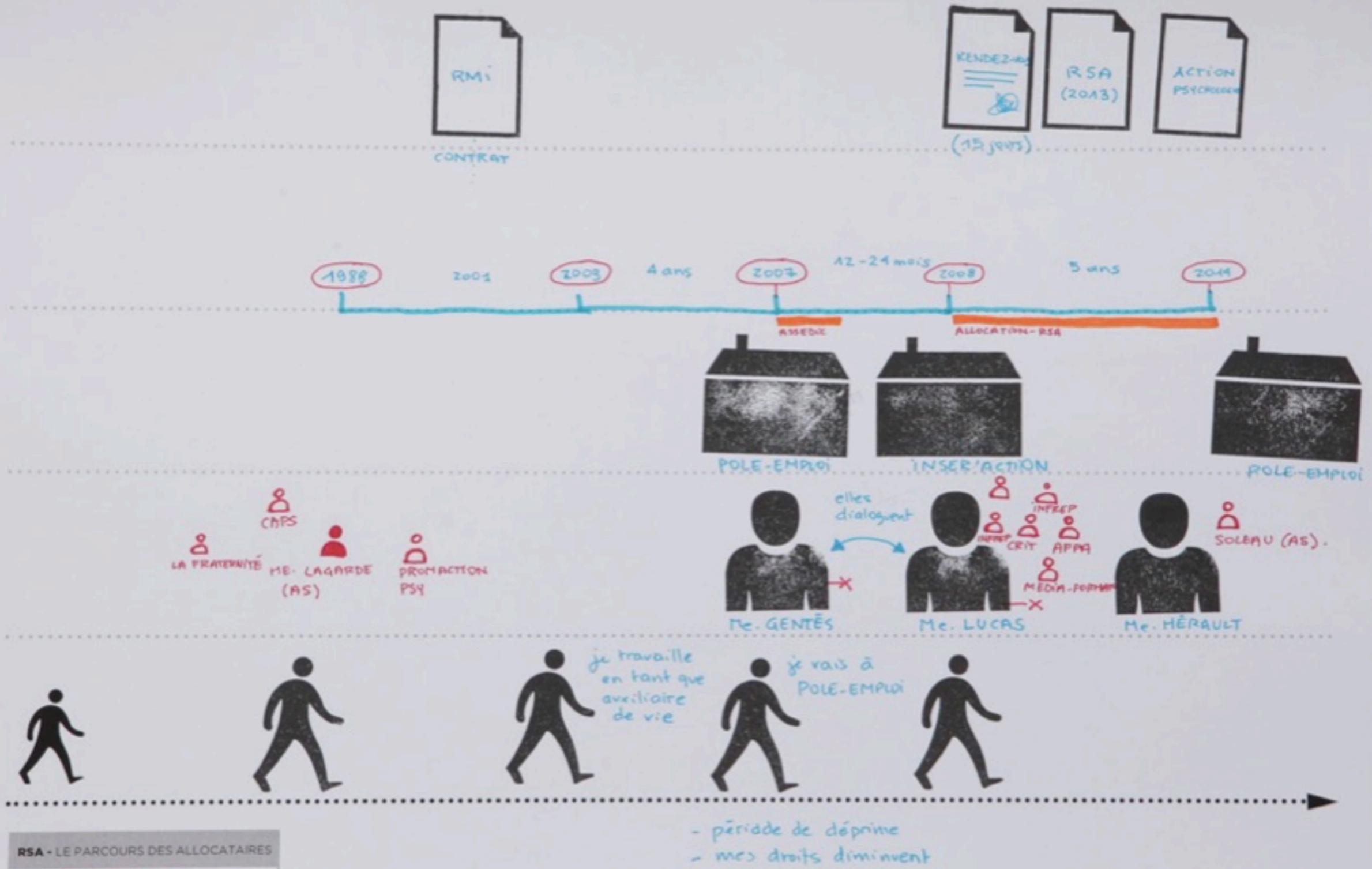
**QUELLES PERSONNES ALLEZ-
VOUS RENCONTRER SUR LE
TERRAIN ?**

**QUELLES MÉTHODES
D'ENQUÊTE ALLEZ-VOUS
ADOPTER AU CHRS ?**



L'ENTRETIEN

LE PARCOURS USAGER



RSA - LE PARCOURS DES ALLOCATAIRES

THIERRY. B

20 Janv MONT-MORENCY II

- période de déprime
- mes droits diminuent

**« RACONTEZ-MOI UNE
JOURNEE TYPE AU CHRS »»**



OBSERVATION PASSIVE



Parcourir le territoire à pied est un véritable outil de découverte et compréhension d'un territoire. Un sentier comme le GR2013 peut parfaitement s'adapter au territoire de Grand Paris Seine et Oise, qui a de nombreux atouts à valoriser, du patrimoine matériel et immatériel.

ROMAN PHOTO



Quand les critères habituels du tourisme et de la qualité du cadre de vie ne fonctionnent pas, il faut les réinterroger ensemble, mettre en récit ce qui fait patrimoine commun, pour pouvoir ensuite le partager avec d'autres.



Hôtel du Nord, c'est un projet qui reconstruit le rapport de l'habitant à l'institution. Les habitants sont au cœur du processus de rénovation ou de revalorisation des villes.

RECAPITULATIF MÉTHODES D'ENQUÊTE EN CHRS

- ▶ **L'entretien individuel avec un usager** pour qu'il nous raconte son parcours de prise en charge au CHRS étape par étape : on peut faire un parcours « jour » et un parcours « nuit ». Outil = la fiche **parcours-usager**.
- ▶ À compléter par un entretien avec un travailleur social ou directeur de centre.
- ▶ **Le reportage photo** sur site. Outil = roman photo (photos + commentaires)
- ▶ **La visite guidée par l'usager et par le travailleur social** des « points chauds » du CHRS : « racontez-moi une journée/soirée type au CHRS ». Outil = un plan annoté avec des verbatims + si possible: téléphone pour enregistrer un extrait sonore anonymisé.
- ▶ **L'observation passive**. Outils = observations écrites, croquis

TO-DO-LIST POUR L'ATELIER DU 17 MAI A PARIS (ETAPE 3)

- ▶ 1 journée d'enquête + 1 demi-journée de synthèse
- ▶ La synthèse c'est: un roman-photo : 10 photos pleine page + commentaires
- ▶ Et 10 verbatims : phrases clés des usagers (et/ou 3 courtes bulles sonores si vous avez pu enregistrer)
- ▶ = les enseignements à retenir et à partager avec le collectif
- ▶ Etape 3 à Paris le 17 mai, étape 4 à Toulouse le 5 juin.